

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №240»**

Утверждаю:
Заведующий МДОУ «Детский сад №240»
И.Е. Ромазан
Приказ № 01-04/306
от 30.08.2024



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Веселая логоритмика»

Возраст обучающихся 3-4 года

Срок реализации : 8 месяцев

Направленность: социально-педагогическая

Автор-составитель:
Кокуева Н.Ю.
учитель -логопед

г. Ярославль, 2024

Оглавление

I. Пояснительная записка.....	3
II. Учебный план и календарно-тематический график	
III. Содержание образовательной программы.....	
IV. Ожидаемые результаты освоения программы	
V. Контрольно-измерительные материалы	
Список литературы	

I. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа для разработки программы

Дополнительная образовательная программа «Веселая логоритмика» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, ФЗ №185 от 02.07.2013;
- Приказом департамента образования Ярославской области № 47-нп от 27.12.2019 «О внесении изменений в приказ департамента образования Ярославской области» (п.14, п.17)

Актуальность программы: одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Логопедическая ритмика - одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения. В возрасте 3-4 лет речевое развитие ребенка переходит на активный этап коммуникативного общения. К сожалению, число детей с задержкой речевого развития с каждым годом растет. Поэтому, мы считаем целесообразным проводить в детском саду образовательную деятельность по логоритмике.

Направленность программы:

- развитие чувства ритма – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- формирование правильного дыхания - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и лицевой моторики – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
- развитие общей моторики – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- развитие мелкой моторики - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
- развитие внимания – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
- развитие восприятия и воображения – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Цель: развитие и коррекция у детей рече-двигательных навыков, в сочетании со словом и музыкой.

Задачи:

Коррекционно-развивающие задачи:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;

Образовательные задачи:

- формировать двигательные умения и навыки;

- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- учить эмоциональной отзывчивости;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Оздоровительные задачи:

- укреплять костно-мышечный аппарат;
- формировать правильную осанку, походку;
- развивать координацию движений и моторных функций.

Категория обучающихся: 2-я младшая группа (3-4 года).

Количество обучающихся: 12 детей.

Продолжительность обучения: 8 месяцев.

Место реализации образовательной программы: МДОУ «Детский сад № 240»

Условия реализации программы :

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы ДОУ на платной основе в форме дополнительного образования. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Организационные условия:

- изучение литературы по логоритмике;
- взаимодействие со специалистами (медработником, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре);
- проведение занятий, учитывая различную двигательную активность детей, возрастные особенности;

Материально-технические условия реализации программы:

- наличие музыкального и спортивного оборудования, инвентаря, нетрадиционного оборудования (погремушки, бубны, ложки, мячи, обручи, кегли, скакалки, мячи «ёжики»);
- наличие разнообразных картинок, дидактического материала, игрушек для

сюрпризных моментов, зонтов, шляп, шапочек – масок, кукольного театра, шумовых инструментов;

- наличие природных материалов (шишки, камушки, листья и т.д.)

- наличие звуковоспроизводящей аппаратуры, аудиозаписей;

Кадровые: программу разработала учитель-логопед - I квалификационной категории на основе учебно-методического пособия Картушиной М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».

В нашей программе используются следующие *методы и приемы* для обучения детей логоритмике:

- наглядно-зрительные приемы;

- приемы для обеспечения тактильно-мышечной наглядности с применением различного инвентаря;

- наглядно-слуховые приемы для звуковой регуляции движения;

- словесные методы;

- игровая форма;

- соревновательная форма.

II. Учебный план

Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение учебного года (октябрь- май).

Продолжительность одного занятия 25 минут, что составляет 1 академический час. Всего занятий 31. Всего часов 31.

№	Тема раздела	Всего часов	Из них	
			Теория	Практика
1.	Игрушки.	1	-	1
2.	Осень.	4	2	2
3.	Домашние животные.	2	1	1
4.	Дикие животные.	2	1	1
5.	Зима.	4	1	3
6.	Зимующие птицы	2	1	1
7.	Одежда.	2	1	1
8.	Транспорт.	2	1	1
9.	Семья.	2	1	1
10.	Весна.	3	1	2
11.	Космос	1	1	-

12.	Животные жарких стран	2	1	1
13.	Насекомые.	3	1	2
14.	Профессии.	1	1	-
	ИТОГО:	31	14	17

Календарно-тематический график

	Тема занятия	Кол-во часов
1	Дружба начинается с улыбки! 1-я неделя октября	1
2	Осенние подарки. Фрукты. 2,3 недели октября	2
3	Осенние подарки. Овощи. 4 неделя октября, 1 неделя ноября.	2
4	Домашние животные. 2,3 неделя ноября	2
5	Дикие животные. 4, 5 неделя ноября	2
6	Зима пришла. 1 неделя декабря	1
7	Зимние забавы. 2 неделя декабря	1
8	Зимний лес. 3 неделя декабря	1
9	Новый год. 4 неделя декабря	1
10	Зимующие птицы. 2,3 неделя января	2
11	Магазин одежды. 4 неделя января, 1 неделя февраля	2
12	Мы едем, едем, едем. 2,3 неделя февраля	2
13	Моя семья. 1 неделя марта	1
14	Мама - первое слово. 2 неделя марта	1
15	Бегут ручьи. 3 неделя марта	1
16	На водоеме. 4 неделя марта, 1 неделя апреля	2
17	Космические приключения. 2 неделя апреля	1
18	А в Африке крокодилы, бегемоты! 3,4 неделя апреля	2
19	На лужайке, на полянке. 1,2,3 неделя мая	3
20	Кем я буду? 4 неделя мая	1
	ИТОГО:	

III. Содержание образовательной программы

Логоритмические занятия включают следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного

аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- Дыхательная гимнастика. Корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

- Упражнения –чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью у детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.
- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Раздел 1: «Игрушки»

Теория: Уточнение и расширение словаря по данной теме. Формировать обобщающие понятие «Игрушки». Развивать слуховое внимание.

Практика: Упражнения на развития голоса, дыхания и артикуляции. Игры на простых музыкальных инструментах. Двигательно-речевая игра «Погремушка» Е. Железнова.

Раздел 2 : «Осень»

Теория: Уточнение и расширение словаря по теме осень. Учить элементам диалогической речи. Развивать слуховое внимание и слухоречевую память. Учить двигаться в заданном темпе.

Практика: Упражнения на соотнесение темпа движений с музыкой. Игры на развитие подражательной деятельности. Игры на простых музыкальных

инструментах. Игра: « Что нам подарила осень?». Двигательно-речевая игра «Дождик» Е. Железнова. Рисование по теме под музыкальное сопровождение.

Раздел 3: «Домашние животные».

Теория: Формировать понятие «домашние животные». Учить строить простую фразу. Знакомство с частями тела животных. Учить двигаться в нужном темпе.

Практика: Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции. Двигательно-речевая игра «Идет коза». Речевые упражнения на развитие подражательной деятельности. Пальчиковая игра «Кошка». Рисование по теме под музыкальное сопровождение.

Раздел 4: «Дикие животные».

Теория: Уточнить и расширить словарь по теме. Знакомство с частями тела животных. Развивать слуховое внимание.

Практика: Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции. Двигательно-речевая игра «Зайка», «Колючий еж». Отгадывание загадок. Речевые упражнения на развитие подражательной деятельности. Игры с массажными мячиками.

Раздел 5: «Зима».

Теория: Уточнение и расширение словаря по теме. Формировать сенсомоторные навыки. Развивать слуховое внимание.

Практика: Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции. Имитация действий предметов. Игры на простых музыкальных инструментах. Упражнение «Что лепили, мы расскажем». Двигательно-речевая игра «Ком» Е. Железнова. Аппликация под музыкальное сопровождение. Игры с массажными мячиками.

Раздел 6: «Зимующие птицы».

Теория: Уточнение словаря по теме. Знакомство с частями тела птиц. Учить двигаться в заданном темпе. Развивать слуховое внимание.

Практика: Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции. Игры на развитие подражательной деятельности. Игра «Кормушка». Двигательно-речевая игра «Ворона» Е.Железнова. Игры на простых музыкальных инструментах.

Раздел 7: «Одежда».

Теория: Уточнение словаря по теме. Формирование схемы тела и сенсомоторных представлений. Развивать слуховое внимание.

Практика: Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции. Игра «Шнуровка». Игра на простых музыкальных инструментах. Двигательно-речевая игра «По дорожке мы идем». Отгадывание загадок. Аппликация под музыкальное сопровождение.

Раздел 8: «Транспорт».

Теория: Расширить знания об окружающем. Формировать понятие «Транспорт». Учить двигаться в нужном темпе. Развивать слуховое внимание.

Практика: Двигательно-речевые игры «Ехали мы, ехали», «Вот мы в автобусе сидим», «Паровозик едет».

Раздел 9: «Семья».

Теория: Активизировать словарь по данной теме. Учить двигаться в заданном темпе и ритме. Тренировать слухоречевую память и слуховое внимание.

Практика: Игры «Большая стирка», «Помощники», «Концерт». Двигательно-речевая игра «Маленькие ножки», «Тук-туки». Музыкальная пальчиковая игра «Пальчик, где твой домик?». Игры с массажными мячиками.

Раздел 10: «Весна»

Теория: Формировать понятие «Весна». Развивать слуховое внимание.

Практика: Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции и интонационной выразительностью. Двигательно-речевые игры «Лужи», «Капель». Игра на простых музыкальных инструментах.

Раздел 11: «Космос»

Практика: Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции. Двигательно-речевые игры «Раз, два, три – лети», «Носики», «Мы ногами топ, топ, топ». Музыкальная пальчиковая игра «Ракета».

Раздел 12: «Животные жарких стран»

Теория: Активизация словаря по теме. Формирование ориентации в пространстве. Развитие слухового внимания.

Практика: Игра на простых музыкальных инструментах. Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции. Музыкальная пальчиковая игра «Зебра». Двигательно-речевая игра «У жирафа...», «Угадай кто?». Рисование под музыкальное сопровождение.

Раздел 13: «Насекомые».

Теория: Активизация словаря по теме. Формирование ориентации в пространстве. Развитие слухового внимания.

Практика: Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции и интонационной выразительностью. Отгадывание загадок. Игра на простых музыкальных инструментах. Музыкальная пальчиковая игра «Жук». Двигательно-речевая игра: «Бабочки», «Мухи» Е. Железнова. Игры с массажными мячиками.

Раздел 14: «Профессии».

Теория: Расширить знания об окружающем. Формировать понятие «Профессии». Учить двигаться в нужном темпе. Развивать слуховое внимание.

Практика: Упражнения на развитие голоса, дыхания, артикуляции. Игра на простых музыкальных инструментах. Музыкальная пальчиковая игра «Ладощка». Двигательно-речевые игры: «Строю дом», «Автобус».

IV. Ожидаемые результаты освоения программы

В ходе реализации программы мы предполагаем, что ребенок будет:

- владеть достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи;
- обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;
- выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела;

- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

Ожидаемые результаты:

Развитие и усвоение:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;
- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и мышления;
- слогоритмической структуры слов;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

V. Контрольно-измерительные материалы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования, помимо традиционного речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей. Рассмотрим следующие способы проверки прогнозируемых результатов, которые будут применяться в ходе реализации данной Программы.

1. *Игра «Повторюшка»*. Логопед зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить. Для детей предлагают цепочку из 4 слов (кубик, мяч, кукла, машинка)

Оценка результата:

Высокий уровень: воспроизведение после трехкратного повторения 3 слов.

Средний уровень: воспроизведение 2 слов.

Низкий уровень: повторение 1 слова, либо отказ от выполнения игры.

2. *Тест на двигательную память – игра «Обезьянка»*. Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений.

Детям предлагается серия из 4 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться)/

Оценка результата:

Высокий уровень: уверенное воспроизведение последовательности движений после 1-3 показов не менее 3 движений.

Средний уровень: снижение объема запоминания движений на 2 элемента, единичные ошибки с возможностью самостоятельной коррекции.

Низкий уровень: невозможность усвоения и воспроизведения серии движений при любых условиях (неоднократном показе и подсказках)

3. *Тест на праксис позы пальцев – игра «Послушные пальчики»*. Детям предлагают посмотреть, запомнить и выполнить серию из движений мелкой моторики, показать, какие у них послушные пальчики. Движения выполняют сначала одной рукой, затем другой.

Детям предлагается серия из 3 движений: «иголочка» (показать указательный палец) – кулак – «кольцо» (соединить указательный и большой пальцы).

Оценка результата:

Высокий уровень: безошибочное выполнение соответствующей возрасту серии движений каждой рукой.

Средний уровень: 1-2 ошибки с самокоррекцией при переносе программы на другую руку.

Низкий уровень: многочисленные ошибки, несмотря на активную помощь педагога.

4. Наблюдение за детьми на музыкальных занятиях.

Список литературы

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников/ Г.И. Анисимова.- Ярославль: Академия развития, 2005.-96 с.
2. Бабушкина Р.Л. Логопедическая ритмика: методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи/ Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова. – СПб.: КАРО, 2005 .- 176 с.
3. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. – СПб.: Каро, 2005.
4. Балабанова В.П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: Детство-пресс, 2001.
5. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. М. 2004.
6. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. М. Просвещение, 2007.
7. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
8. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

10. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.
11. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
12. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003

Интернет источники:

- <https://nsportal.ru>
- <https://infourok.ru>