

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №240»**

Принято на Педагогическом
совете
Протокол № 1 от 29.08.2024

Утверждаю:
Заведующий МДОУ «Детский сад №240»
И.Е. Ромазан
Приказ №01-04/306
от 30.08.2024



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Настроение на песке»
по обучению игре с кинетическим песком
и обучению работе на световых планшетах**

Возраст обучающихся 5-7 лет

Срок реализации 6 месяцев

Направленность: социально-педагогическая

Автор-составитель:

Клемина Светлана Николаевна

педагог-психолог высшей квалификационной категории

г. Ярославль, 2024

Оглавление

I	Пояснительная записка	3
II	Учебный план и календарно-учебный график	10
III	Содержание образовательной программы	12
IV	Ожидаемые результаты освоения программы	17
V	Контрольно-измерительные материалы	18
	Список литературы	25

Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа для разработки программы.

Программа «Настроение на песке» разработана в соответствии с:

- * Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- * Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"),
- * Приказом департамента образования Ярославской области № 47-нп от 27.12.2019 « О внесении изменений в приказ департамента образования Ярославской области» (п.14,п.17)
- * Требованиями СанПиН 2.4.1.3049- 13 от 15 мая 2013 года, нормативно-правовыми актами, регулирующими деятельность педагога-психолога образовательного учреждения. Программа составлена в соответствии с основной общеобразовательной программой МДОУ, локальными актами учреждения.

Актуальность программы.

Дети с удовольствием играют в песок, он действует на них как магнит.

Прежде чем дети успеют осознать, что они делают, их руки сами начинают просеивать песок, рыть тоннели, строить горы и т.д. До 3 лет игра ребенка в песке носит познавательный и развивающий характер, играя в «куличики», он формирует свое представление о мире. С 3 лет игра в песочнице носит обучающий характер и терапевтический, то есть помогает ребенку избавиться от страхов, застенчивости, конфликтности в общении и многих других проблем.

Песок обладает свойством пропускать воду. В связи с этим специалисты утверждают, что он поглощает негативную психическую энергию, взаимодействие с ним стабилизирует эмоциональное состояние.

Основателем песочной терапии является швейцарский психолог и философ Карл Густав Юнг.

Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное состояние, и это делает их прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

Песок снимает стресс, поднимает настроение. Игры с этим материалом помогают дошкольникам не бояться совершать ошибки. Не существует правильного или неправильного способа игры с песком, поэтому ребёнок всегда может быть уверен в успехе, а песок по его желанию может превратиться во что угодно – это свойство особенно полезно для робких, не уверенных в себе детей. Взаимодействуя с песком, ребёнок проявляет чудеса фантазии, развивает внимание, мышление, а так же развивается связная и образная речь ребёнка. Наблюдения психологов показывают, что именно первые совместные игры детей с песком могут наглядно показать родителям и педагогам особенности поведения и развития их детей.

На данный момент песочная терапия – известная психотерапевтическая методика наряду с такими, как сказкотерапия, изо-терапия, работа с пластилином и глиной, музыкотерапия. Песочная терапия отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкции песочной композиции. И одновременно может совмещаться со сказкотерапией и музыкотерапией.

В ходе диагностических исследований, часто выявляются дети с высокой тревожностью, участились обращения родителей с жалобами на страхи, тревожность детей, это делает необходимым возможность создания условий, способствующих преодолению развития высокого уровня тревожности в детском возрасте, а именно через песочную терапию.

Программа включает в себя организацию психологического сопровождения деятельности детей с по основным областям ФГОС:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования. Приоритетным является воспитание, обучение, развитие, оздоровление детей в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Учитывая специфику профессиональной деятельности педагога-психолога МДОУ – значительное место уделяется целенаправленной деятельности, по развитию и коррекции эмоциональной сферы детей.

Цель и задачи программы.

Цель программы: Развитие эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста через взаимодействие с кинетическим песком и овладение техникой работы на световых планшетах.

Задачи:

1. Образовательные:

- Формировать умения планировать свою деятельность;
- Обучать созданию песочных картин;
- Учить технике построения различных объёмных построек из песка.

2. Развивающие:

- Способствовать развитию произвольной сферы ребёнка;
- Развивать фантазию и воображение ребёнка, эмоционального мира;
- Развивать познавательные процессы (память, внимание, мышление);

- Развивать зрительное и слуховое восприятие;
- Развивать самосознание, способствовать самоорганизации ребёнка;
- Развивать умение работать кистью и пальцами обеих рук;
- Способствовать стабилизации психоэмоционального состояния ребёнка;
- Развивать коммуникативные навыки;
- Формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.

3. Воспитательные:

- Воспитание толерантности по отношению к своим товарищам;
- Воспитания дружеских взаимоотношений.
- Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

Принципы построения программы.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами Программа опирается на научные **принципы** ее построения:

- **принцип развивающего образования**, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- сочетание **принципа научной обоснованности и практической применимости**, т.е. соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие **критериям полноты, необходимости и достаточности**, приближаясь к разумному «минимуму»;
- **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- **принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса;
- **решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей** в рамках непосредственно образовательной деятельности в соответствии с условиями МДОУ.

Новизна, отличительные особенности программы.

- Взаимодействие с песком привлекает и завораживает.
- Позволяет гармонизировать (упорядочить) внутренний душевный мир.
- Создает положительный эмоциональный настрой.
- Позволяет обратиться к реальным проблемам, которые затруднительно обсуждать вербально.

- Даёт возможность проработать мысли, эмоции, чувства, ощущения, которые ребёнок привык подавлять и выразить их в социально приемлемой форме.
- Помогает найти пути выхода из сложной жизненной ситуации.
- Способствует творческому самовыражению, развитию воображения, эстетического опыта, практических навыков изобразительной деятельности, художественных способностей.
- Повышает уровень адаптации к стрессу и новым жизненным ситуациям.
- Способствует повышению уровня самооценки и адекватного принятия себя в социуме.
- Снижает уровень утомления, тревожности, других негативных эмоциональных состояний и уровень их проявления.
- Опирается на здоровый потенциал личности, внутренние механизмы саморегуляции .
- Способствует отреагированию негативного эмоционального опыта в процессе творческого самовыражения.
- Обладает направленностью на сам процесс, а не только на результат.
- Стимулирует эффективное развитие мелкой моторики, восприятия, памяти, мышления, речи, коммуникации.
- Активизирует внутренние ресурсы, механизмы саморегуляции.
- Действенна и достаточно эффективна в коррекции многих отклонений и нарушений личностного развития.
- Одинаково успешно применяется в работе с детьми, интересна, доступна и понятна в любом возрасте.
- Может использоваться в домашних условиях.

Условия реализации программы

Организационные условия.

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы ДООУ на платной основе в форме дополнительного образования в

форме дополнительного образования. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня

Категория обучающихся:

Количество обучающихся: (12 детей)

Продолжительность обучения: 6 месяцев

Место реализации образовательной программы:

МДОУ «Детский сад №240»

Материально-технические условия реализации программы:

Студия «Любознайка»

1. Световой планшет 70/50 см., 12 световых программ-6 шт.

Программы переключаются с помощью дистанционного управления;

2. Кинетический песок (песочного классического цвета)-15 кг.;

3. Пластмассовые контейнеры-10 шт.

Материалы для рисования и работы:

- Трафаретов (разной тематики);
- Трубочки (выдувание рисунков);
- Декоративные украшения (камни, палочки);
- Кисти №8 -12шт.
- Счетные палочки-12шт.
- Фигурки животных, людей, персонажей (разной тематики и вида).

Кадровые условия реализации программы:

Автор-составитель: Клемина Светлана Николаевна, педагог-психолог высшей квалификационной категории.

Методическое обеспечение программы.

Используются:

1. Объяснительный метод (рассказы, беседы);

2. Иллюстративный метод (картинки, проектор);
3. Экспериментирование;
4. Игровые методы;
5. Театрализованные методы;
6. Музыкаотерапия;
7. Сказкотерапия;
8. Методы релаксации;
9. Рисование песком и на песке;
10. Игры с песком (кинетическим).

II Учебный план

Занятия проводятся 1 раз в неделю с октября по апрель, всего 24 занятия.

Продолжительность одного занятия 40 минут, что составляет 1 академический час. Всего 24 часа.

№	Тема раздела	Всего часов	Практика
1	«Мир песка»	4	4
2	«Космическое чудо»	4	4
3	«Я особенный»	4	4
4	«Дружные ребята»	4	4
5	Финальные картины	4	4
6	Финальные картины	4	4
	Всего	24	24

Календарно-учебный график

		Период обучения
начало учебного года	24 уч. недели	01.10.2024
окончание учебного года		30.04.2025

№	Тема раздела и занятия	Кол-во часов
1	Мир песка. Знакомство с волшебным песком.	1
2	Мир песка: Волшебная песочная страна.	1
3	Мир песка. Песочная поляна.	1
4	Мир песка. Отпечатки на песке.	1
5	Космическое чудо. Знакомство с кинетическим песком.	1
6	Космическое чудо. Мы изобретатели.	1
7	Космическое чудо. Необычные узоры.	1
8	Космическое чудо. Мы разные.	1
9	Я особенный. Картины песочного настроения.	1
10	Я особенный. Город фигур.	1
11	Я особенный. Фантазёры.	1
12	Я особенный. Добрые дела.	1
13	Дружные ребята. Победители злости.	1
14	Дружные ребята. Песочные друзья.	1
15	Дружные ребята. Дружные черепашки.	1
16	Дружные ребята. Песочные строители.	1
17	Финальные картины. Портрет человека.	1
18	Финальные картины. Летняя поляна.	1
19	Финальные картины. Павлин.	1
20	Финальные картины. Сова.	1
21	Финальные картины. Крокодил.	1
22	Финальные картины. Мандала.	1
23	Финальные картины. Черепашки.	1
24	Финальные картины. Настроение на песке.	1
Итого:		24

III Содержание образовательной деятельности

Раздел 1 «Мир песка» (песочные световые планшеты)

Занятие 1 «Знакомство с волшебным песком»

Теория: Правила работы с песком на световом планшете. Правильное расположение за световым столом. Демонстрация сюжетных картинок с использованием песка в различных видах деятельности. Объяснение методов просеивания, рассеивания песка на планшет, метод «дождик». Знакомство с Песочной Куколкой.

Практика: Упражнение «Песочный дождик», упражнение «Настроение на песке», упражнение «Волшебный секретик». Рефлексия.

Занятие 2 «Волшебная песочная страна»

Теория: Правила работы с песком на световых планшетах. Техники засыпания, процарапывания, рисование подушечками пальцев рук, рисование обеими кистями рук одновременно (симметрично двумя руками). Метод насыпания из кулачка, метод отпечатков и процарапывания. Продолжение сказкотерапевтического метода.

Практика: Игра «Волшебные превращения», упражнение «Необыкновенный след», упражнение «Звёздное небо». Рефлексия.

Занятие 3 «Песочная поляна»

Теория: Правила работы с песком на планшетах. Слайды с изображением дороги, тропинки, ручья, мостика. Объяснение метода насыпания на планшет, рисование светлым по тёмному, насыпание через кулачок, через пальцы, щёпотью. Способы рисования кистью. Продолжение сказкотерапевтического метода, встреча с Песочной Куколкой.

Практика: Упражнение «Муравейник», игра «Станцуй как?», упражнение «Одуванчик». Рефлексия.

Занятие 4 «Отпечатки на песке»

Теория: Объяснение метода отпечатков на песке с помощью пальцев и ладоней. Продолжение освоения правил работы с песком. Отпечатки на песке различными предметами. Способы засыпания: «дождик», «торнадо».

Практика: Упражнение «Покажи настроение», упражнение «Загадочные следы», игровое упражнение «Следы невиданных существ», упражнение «Необычные отпечатки руки». Рефлексия.

Раздел 2 «Космическое чудо» (кинетический песок)

Занятие 5 «Знакомство с кинетическим песком»

Теория: Правила работы с кинетическим песком, использование контейнеров, продолжение сказкотерапевтического метода, встреча с Песочной Куколкой. Объяснение методов взаимодействия с кинетическим песком: потрогать, помять, потереть в ладошках, потрогать пальчиками. Свойства кинетического песка, работа с кинетическим песком двумя руками.

Практика: Упражнения «Бои снеговиков», «Вулкан», «Торт». Рефлексия.

Занятие 6 «Мы изобретатели»

Теория: Продолжение освоения правил работы с кинетическим песком, свойств кинетического песка(в песке можно прятать предметы), строить дома и другие сооружения. Метод рисования пальчиком на кинетическом песке. Объяснение способа распределения песка по всему контейнеру ровным слоем. Рисование на песке палочкой.

Практика: Упражнения «Найди животное», «Весёлая ферма», «Рисуем палочкой». Рефлексия.

Занятие 7 «Необычные узоры»

Теория: Продолжение освоения правил работы с кинетическим песком. Освоение способов передачи настроения через песок. Знакомство с методом рисования по точкам на кинетическом песке (повторение по образцу). Продолжение освоения способов работы с кинетическим песком в кругу (мандала), понятия «центральная точка». Применение декоративного материала (камушки, бусы, пуговицы и т.п.)

Практика: Упражнение «Нарисуй по точкам», упражнение «Песочная мандала». Рефлексия.

Занятие 8 «Мы разные»

Теория: Продолжение знакомства со свойствами и правилами работы с кинетическим песком. Знакомство со способами приветствия песка, функции

разрушения постройки при надавливании. Применение формочек, построение фигур из формочек. Построение из песка выражений лиц с разными эмоциональными состояниями: грусть, радость, злость, удивление, страх. Применение декоративного материала.

Практика: Игра имитация «Поход в лес», упражнение «Здравствуй песок», игра «Кто выше?», упражнение «Такие разные настроения». Рефлексия.

Раздел 3 «Я особенный» (песочные световые планшеты)

Занятие 9 «Картины песочного настроения»

Теория: правила работы с песком. Беседа о изученных эмоциях (грусть, радость, страх, удивление, злость). Продолжение знакомства с техниками и приёмами изображения с использованием песка на световом планшете, развитие эмоциональной сферы через работы с песком. Закрепление метода процарапывания по насеянному песку на планшете и выражения эмоционального состояния вербально. Объяснение метода одной струи, приобретение навыка одной струи для изображения солнышка (чем выше рука над планшетом, тем солнце получается больше).

Практика: Приветствие «Песочная страна настроений», упражнение «Такие разные настроения», упражнение «Солнце», упражнение «Удивительная вселенная». Рефлексия.

Занятие 10 «Город фигур»

Теория: Правила работы с песком. Закрепление знаний о геометрических фигурах, способности ориентироваться в пространстве. Способы засыпания поверхности стола: просеивание, рассеивание, волна. Объяснение приёма рисования песком геометрические фигуры.

Практика: Упражнение «Полоса препятствий», упражнение «Ожившие линии», упражнение «Сказочный город фигур», упражнение «Геометрические фигуры». Рефлексия.

Занятие 11 «Фантазёры»

Теория: Закрепление правил работы с песком на световых планшетах. Способы рисования песком на световом столе.

Практика: Упражнение «Рисуем погоду», упражнение «Сказочная страна».

Занятие 12 «Добрые дала»

Теория: Правила работы с песком. Способы рисования на песке пальцами, отсечение лишнего, процарапывание, использование декоративного материала. Построение прямых, волнистых линий, заборчиков, лесенок. Объяснение метода работы с использованием трафарета.

Практика: Упражнение «Сбор рукопожатий», упражнения «Волшебные цветы», «Трафарет». Рефлексия.

Раздел 4 «Дружные ребята» (кинетический песок)

Занятие 13 «Победители злости»

Теория: Правила работы с песком. Закрепление представлений о геометрических фигурах, создавая из них изображения на песке. Продолжение изучения эмоциональных состояний через работу с песком. Освоения работы с использование кулачков, ладоней, пальцев обеих рук.

Практика: Упражнения: «Паровозик», «Победитель злости». Рефлексия.

Занятие 14: «Песочные друзья»

Теория: Продолжение знакомства со свойствами и правилами работы с кинетическим песком (пластичность, текучесть песка). Объяснения способа использования трафарета на кинетическом песке. Освоение способа постройки финальных фигур.

Практика: Упражнения «Крот и червячок», «Трафареты», «Ёжик». Рефлексия.

Занятие 15 «Дружные черепашки»

Теория: Продолжение закрепление знаний о свойствах кинетического песка. Метод вырезания из кинетического песка фигур. Продолжение освоения метода использования всего песка для создания финальных фигур, разделение на части, соединения частей моделируя постройку.

Практика: Игра «Приветствие», упражнение «Дома для черепашек», упражнение «Чудесные фигурки», упражнение «Черепашка». Рефлексия.

Занятие 16 «Песочные строители»

Теория: Продолжения закрепления представлений о свойствах кинетического песка. Объяснение метода распределения предметов на песке в углах, центре и т.д., работа с песочными блоками. Завершение сказкотерапевтического метода, расставание с Песочной куколкой.

Практика: Упражнения «Дом», «Забор». Рефлексия.

Раздел 5 Финальные картины (Световые песочные планшеты)

Занятие 17 «Портрет человека»

Теория: Правила работы с песком на световых планшетах. Рисование на песке и песком, метод процарапывания, насыпания, работа щёпотью. Способ рассеивания песка.

Практика: Финальная картина «Портрет человека». Рефлексия

Занятие 18 «Лесная поляна»

Теория: Правила работы с песком. Способ с использованием трубочки (выдувание). Метод просеивания, рассеивания, рисование пальцами рук, ребром ладони, метод отпечатков.

Практика: Финальная картина «Летняя поляна». Рефлексия.

Занятие 19 «Павлин»

Теория: Закрепление правил работы с песком на световых планшетах. Закрепление способов рисования кулачком, ладонью, ребром ладони, насыпания и рассеивания.

Практика : Финальная картина «Павлин»

Занятие 20 «Сова»(диагностика)

Теория: Правила работы с песком, знание способов рисования на песке симметрично двумя руками, насыпания из кулачка, рисование пальцем, процарапывания, отсечение лишнего.

Практика: Финальная картина «Сова»

Раздел 6 Финальные картины (кинетический песок)

Занятие 21 «Крокодил»

Теория: Правила работы с песком, закрепление способности деления целой части песка на мелкие части и создание образа.

Практика: Финальная картина «Крокодил»

Занятие 22 «Мандала»

Теория: Закрепление правил и свойств кинетического песка, способности из целой части песка сделать ровный круг и применять декоративный материал для украшения.

Практика: Финальная картина «Мандала»

Занятие 23 «Черепашки»

Теория: Закрепление правил и свойств кинетического песка, способности из целой части песка сделать ровный круг и применять декоративный материал для украшения. Применение кисти для создания картины.

Практика: Финальная картина «Черепашки»

Занятие 24 «Настроение на песке» (Диагностика)

Теория: Знание способов работы с кинетическим песком, основных техник, правил работы с песком.

Практика: Финальная картина «Настроение на песке».

IV Ожидаемые результаты программы

В конце обучения дети научатся:

- Выстраивать композиции на песке по образцу;
- Регулировать своё эмоциональное состояние;
- Применять коммуникативные навыки;
- Произвольности и самоконтролю.
- Использовать навыки рисования песком.
- Работать с кинетическим песком.
- Проявлять творческие способности.

Работа будет способствовать снятию психоэмоционального напряжения, тревожности, повышенной агрессивности детей, развитию психических процессов и мелкой моторики пальцев рук.

Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы:

- Ребенок овладевает основными способами деятельности по работе с песком.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к работе с кинетическим песком, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться

учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.

- Ребенок обладает развитым воображением; ребенок владеет разными формами и видами игры с песком, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
- Ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.
- У ребенка развита мелкая моторика; владеет основными правилами работы с песком, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в деятельности с песком, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в работе с кинетическим песком и на световых планшетах.

V Контрольно-измерительные материалы.

В начале учебного года – сентябрь, и в конце учебного года – май, проводится диагностика познавательной сферы и эмоциональной сферы детей, а также диагностика сформированности техник и способов по работе с песком.

Для выявления эффективности освоения дошкольниками программы «Настроение на песке» разработана диагностика, в которой выделены следующие параметры:

1.	Знание основных техник работы с песком
2.	Знания о свойствах песка (сухого и кинетического)
3.	Желание работать с песком
4.	Владение приёмами работы с песком (кинетическим и на песочных планшетах)
5.	Способность использовать в работе декоративный материал
6.	Способность выбирать техники работы в соответствии с поставленной задачей
7.	Умение строить финальные картины
8.	Умение создавать песочные анимации
9.	Характер речевого сопровождения в процессе работы
10.	Умение доводить начатое до конца
11.	Проявление фантазии во время работы
12.	Эмоциональная выразительность картин
13.	Схожесть построенных картин с образцом
14.	Способность договариваться в процессе работы
15.	Знание правил гигиены при работе с песочным материалом
16.	Способность проявлять самостоятельность при работе с песком

Диагностическая таблица эффективности освоения программы

№	Результативность освоения программы	Компонент не сформирован	Компонент на стадии формирования (частично)	Компонент сформирован
		0 баллов	1 балл	2 балла
1.	Знание основных техник работы с песком	Отказывается от выполнения задания в связи с незнанием техник и не понимания.	Называет техники рисования песком неточно, с подсказкой педагога может вспомнить нужную технику.	Может сам назвать технику рисования песком и выполнить данную технику.
2.	Знания о свойствах песка (сухого и кинетического)	Называет элементарные свойства песка(сыплется, из него можно лепить и т.п.)	Может назвать основные свойства песка (сухого и кинетического), приводит примеры.	Знает и называет много значений и функций песка и его использования.
3.	Желание работать с песком	Не испытывает желания работать с песком (как кинетическим, так и на световых планшетах)	Присутствует желание работать с песком, но интерес быстро теряется.	Испытывает устойчивое желание работать с песком и создавать песочные композиции.

4.	Владение приёмами работы с песком (кинетическим и на песочных планшетах)	Частично сформированы отдельные приёмы рисования, требуется постоянный контроль взрослого.	Приёмы рисования сформированы, но качество картин и композиций достаточно слабое, но при помощи взрослого ситуация меняется в лучшую сторону.	Приёмы работы с песком сформированы, владеет всеми графическими действиями. Самостоятельно передает форму, свет, тень. Качество изображения высокое.
5.	Способность использовать в работе декоративный материал	Не пытается использовать декоративный материал при работе с песком.	Использует декоративный материал, но не в каждом задании.	Успешно, с желанием использует декоративный материал, проявляет фантазию.
6.	Способность выбирать техники работы в соответствии с поставленной задачей	Отказывается от выполнения задания из-за сомнения получить хороший результат.	Способен выбрать техники работы сам, но работа не совсем похожа на образец. Частично называет приёмы работы с песком	Выбирает техники работы самостоятельно, работа похожа на образец. Может назвать приёмы работы с песком.
7.	Умение строить финальные картины	Отказывается строить финальные картины из-за неуверенности в своих силах	Пытается повторить рисунок(композицию), способен построить финальную картину, не всегда прослеживаются	Успешно строит композицию на предложенную тему самостоятельно, прослеживает

			смысловые связи.	смысловые связи в рисунке или композиции.
8.	Умение создавать песочные анимации	Может передать с максимальной помощью взрослого.	Передаёт анимацию с минимальной помощью взрослого.	Самостоятельно справляется с заданием, может передать сюжетные изменения на песке.
9.	Характер речевого сопровождения в процессе работы	Работает практически молча, не даёт эмоциональной реакции при рисовании.	При помощи взрослого способен рассказать историю по построенной работе, выражает своё отношение к работе.	В ходе работы самостоятельно выражает отношение к деятельности, комментирует происходящее, сочиняет рассказы.
10.	Умение доводить начатое до конца	Усидчивость и устойчивость внимания низкие, легко отвлекается на постороннюю деятельность, не доделывает начатое до конца.	Усидчивость и устойчивость внимания присутствуют, но начатое, не всегда доводит до конца.	Усидчивость и внимание присутствуют, работа всегда доводится до конца.
11.	Проявление фантазии во время работы	Не проявляет фантазию, отказывается от выполнения из-за	Проявляет фантазию, но композицию может завершить только с помощью педагога.	Способен проявлять фантазию, сочетать несколько техник для получения нового

		уверенности.		образа самостоятельно.
12.	Эмоциональная выразительность картин	Картины и композиции не выразительны, однотипны.	Картины и композиции чаще не выразительны, но при желании и поддержке взрослого ребёнок способен создать более эмоциональную картину.	Ребёнок может в рисунке передать своё настроение и отношение к происходящему, работы эмоционально выразительны.
13.	Схожесть построенных картин с образцом	Картины отдалённо напоминают образец, выполнены без желания	Картины выполнены с желанием, но образцу соответствуют частично.	Картины схожи с образцом, соответствуют первоначальному замыслу.
14.	Способность договариваться в процессе работы	Предпочитает работать один, часто возникают конфликты с детьми во время парной работы.	Способен работать в команде, договариваться, но предпочитает работать один.	Хорошо работает, как в команде, так и один, может договориться с другими во время работы.
15.	Знание правил работы при использовании песочного материала	Не знает и не соблюдает правил гигиены при работе с песочным материалом (бросает,	Знает и частично соблюдает правила работы с песком.	Знает и соблюдает правила гигиены и работы с песочным материалом.

		сыплет на пол, не моет руки до и после использования песка)		
16.	Способность проявлять самостоятельность при работе с песком	Нуждается в поддержке взрослого при работе с песком.	Пытается проявлять самостоятельность, помощь взрослого принимает.	Проявляет самостоятельность, при работе с песочным материалом (картины, способы, методы, финальные картины и т.д.)

0-10 баллов – Компоненты не сформированы в процессе освоения программы (программа не усвоена)

11-25 баллов - Компоненты программы освоены частично (программа освоена, но необходима направляющая поддержка со стороны взрослого)

26-32 баллов – Компоненты программы сформированы (программа освоена полностью)

Список литературы

1. Багромьян И.В., Мишура О.Н./ проект «Волшебный песок»// Справочник педагога-психолога. -2016. -№1.-С. 53-60
- 2.Войнова А. «Песочное рисование» Издательство: Феникс,2014г. Серия: Город мастеров,112 с.
- 3.Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. 50с.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 - 340 с.
- 5.Жителева,С.С. Песочная терапия/С.С. Жителева// Ребёнок в детском саду. -2006.-№4.-С.65-68
- 6.Журнал «Дошкольное образование» май –июнь 2016 с. 15-17.
7. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей.- М.: «Издательство ГНОМ и Д»,2005. -160с.
- 8.Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012. – 155с.
- 9.Кремлякова А.Ю./ Песочная терапия на световом столе для детей с нарушениями зрения// Справочник педагога-психолога. -2016. -№ 4.- С. 20-31.
10. Максимова, Н.Г. Влияние песочной терапии на развитие эмоциональной сферы детей с нарушением речи/ Н.Г. Максимова// Логопед.- 2012. - №10. – С. 28-34.
- 11.Мешавкина,Т.Ф. Использование песочной терапии в работе с дошкольниками/ Т.Ф. Мешавкина – Екатеринбург,2003. -78с.

12. Наумова. А.Е. Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: методические рекомендации. Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2017.- 28с.
13. Пазухина И.А. «Давай познакомимся! «Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. Пособие для практических работников детских садов / сост. И.А. Пазухина – СПб.: «Детство-пресс», 2004. -272с, ил.
14. «Цветик – семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012. – 155с.
15. Штейнхард Л. Юнгианская песочная терапия. – СПб.: Питер, 2001. – 320с.
16. Эль Г.Н. «Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия»ю Издательство: СПб: Речь., 2010. – 208с.