**МДОУ «Детский сад №240»**

**Музей театральной куклы «Забава»**

**«Гапит. Что это?»**

*(интерактивная экскурсия для средних групп)*

Ромазан И.Е.

**

**Задачи:**

1. Познакомить детей с театральными куклами на гапите;

2. Дать представление об основных приемах кукловождения;

3. Развивать внимание, память, мышление, эмоциональную сферу.

**Экспонаты:**

куклы на гапите большие и маленькие, ширмы, декорации.

*Вступительную беседу экскурсовод (ведущая) проводит перед входом в музей.*

**Вед.** Ребята, вы уже знаете, какими бывают настольные театральные куклы. Перечислите их. *(перечисляют)*

Я вам обещала, что сегодня мы с вами поговорим о вот таких театральных куклах *(демонстрация).*

Скажите, они отличаются от настольных? *(Да)*. Чем? *(они двигаются в воздухе, у них есть палочка).*

Для чего нужна палочка? *(для управления)*

В театре она имеет свое название. Какое? *(не знаем)*

Хотите узнать как называется палочка и для чего она нужна? *(Да)*

Тогда отправляемся за ответом к хранительнице музея. Как ее зовут? *(Забава)*

*Звучит музыка. Дети входят в музей, держась за руки. Шагают «змейкой», подходят к ширме.*

*На ширме дом. Ведущая зовет Забаву.*

*На ширме из домика выходит Забава (кукла би-ба-бо).*

**Забава** Здравствуйте, дорогие гости! *(все здороваются)*. Зачем пожаловали?

**Вед.**  У нас есть вопросы, которые хотим тебе задать.

**Забава** Спрашивайте. С удовольствием отвечу.

**Вед.**  Ребята, о чем вы хотели спросить Забаву? *(дети формулируют вопросы)*

*Один из детей подходит к ширме и задает Забаве 2 вопроса:*

- Как называется палочка у театральных кукол и зачем она нужна?

**Забава** Театральные палочки разные бывают: тонкие и толстые, металлические и деревянные. *(вед. демонстрирует их и повторяет: тонкие и толстые, металлические и деревянные)*. Палочки разные на вид, а зовут в театре их — гапит!

**Вед.**  Как?

**Забава** Га-пит.

**Вед**. Ребята, повторите: га-пит! *(повторяют)*

Значит, правильно говорить – кукла на… гапите.

 А для чего нужен гапит?

**Забава** Куклу за гапит берут

И по ширме ведут.

Рука должна быть не видна.

На второй вопрос ответила я? *(Да)*

Хотите научиться управлять куклами на гапите? *(Да)*

В нашем музее есть куклы на гапите большие и маленькие.

Советую начать обучение с маленьких кукол на гапите.

Успехов вам!

**Вед**. Спасибо, Забава.

*Забава уходит в дом.*

 Итак, начнем обучение. Приглашаю трех ребят. *(выходят).*

Ребята, это ширма. На ней 3 цветка. Назовите, какого цвета цветочки. *(дети называют)* Под музыку над ними будут летать насекомые *(демонстрарция).* Назовите их. *(Бабочка, стрекоза, божья коровка)* На остановку музыки их нужно посадить на тот цветок, который им больше подходит по цвету. Помните, ваша рука не должна быть видна.

**Выполняется Упр. «Над цветами»** *(3-4 раза)*

**Вед.**  Улетели бабочка, стрекоза и божья коровка. *(убрать кукол)*

Прибежал на полянку зайка *(показать)*

Что он держит в лапках? *(морковку)*

Давайте спросим, где он был, где морковку раздобыл?

**Разучивается потешка:**

- Зайка, зайка, где ты был?

Где морковку раздобыл?

- За рекой на рынке

У богатой свинки.

**Вед.**  Бежит зайка дальше, а ему навстречу волк... *(позвать одного из детей, который будет управлять куклой и вести диалог).*

*Обращать внимание детей на правильном ведении куклы по ширме и умении менять тембр голоса на низкий и грубый.*

*Все дети должны принять участие в игровых заданиях.*

**Вед.** Ребята, вы управляли куклами на гапите, ведя их по ширме.

 А хотите посмотреть, как еще можно управлять куклами? *(Да)*

Тогда заглянем в театр кукол.

Помощники-артисты, пройдите на сцену.

*(5 человек идут за занавес)*

*Вед. берет колокольчик и звенит 3 раза.*

**Вед.** Прозвенело 3 звонка,

 Начинать спектакль пора.

*Звучит музыка. Открывается занавес. Исполняется инсценировка с использованием кукол на гапите по мотивам сказки В.Сутеева «Цыпленок и утенок»*

**Вед.**  Вылупились из яйца...

Утенок... *(появляется утенок, крякает)* и

Цыпленок... *(появляется цыпленок и пищит).*

Утенок сказал...

**Утенок** Я вылупился.

**Вед**. Цыпленок произнес...

**Цыпленок** И я тоже.

**Вед**. Потом Утенок говорит...

**Утенок** Я иду гулять.

**Цыпленок** И я тоже.

**Вед**. Над лесом поднялось солнышко.

 *(появляется солнышко )*

 Утенок с восторгом сказал...

**Утенок** Я вижу солнышко!

**Цыпленок** И я тоже!

**Вед**. В речке заплескалась рыбка. *(появляется рыбка)*

 Утенок радостно сказал...

**Утенок** Я вижу рыбку.

**Цыпленок** И я тоже.

**Вед**. Над цветочной полянкой зажужжали пчелы. *(появляются пчелы)*

 Утенок удивленно сказал...

**Утенок** Я вижу пчел...

**Цыпленок** И я тоже.

**Вед**. Долго гуляли Утенок и Цыпленок. Солнышко стало садится и на небе появился месяц. *(солнце опустить, месяц поднять)*

**Утенок** Я пошел домой.

**Цыпленок** И я тоже.

**Утенок** До свидания.

**Цыпленок** До свидания.

*Куклы расходятся в противоположные стороны за куст.*

**Вед**. Вот и сказке конец, а кто слушал — молодец.

 Ребята, вам понравилось? Тогда аплодисменты артистам.

*Дети-артисты выходят на поклон.*

*Звучит музыка. Занавес закрывается.*

**Вед.** Из театра кукол вышли, рядом дом Забавы.

 Забава! *(Забава выходит)*

**Забава** Ребята, вы научились управлять куклами на гапите?

Расскажите, где вы были?

Что видели?

Какими куклами управляли ребята?

**Вед.**  Забава, спасибо тебе за гостеприимство. Нам пора возвращаться. До свидания.

**Забава** До свидания. *(Уходит в дом)*

*Дети шагают под музыку змейкой. Выходят из музея.*

**Вед.**  Вот и закончилась наша экскурсия. Вам понравилось? Мне было очень приятно с вами общаться. До свидания, ребята.