

Устное народное творчество в развитии речевой активности детей.

Произведения народного творчества, созданные много веков назад, не утратили силы своего воздействия на ребёнка и в наши дни. Дети любят народные потешки, песенки, загадки, сказки, с удовольствием их слушают и запоминают.

Существуют несколько форм детского фольклора:

- ✓ Колыбельные
- ✓ Дразнилки
- ✓ Потешки
- ✓ Попевки
- ✓ Считалки
- ✓ Небылицы
- ✓ Загадки
- ✓ Прибаутки
- ✓ Сказки
- ✓ Скороговорки
- ✓ Поговорки
- ✓ Пословицы

Как же можно использовать фольклорные формы в общении с детьми и развитии их речи?

Особую значимость фольклор приобретает в первые дни малыша в дошкольном учреждении. Ведь в период привыкания к новой обстановке он скучает по дому, маме, ещё не может общаться с другими детьми, взрослыми. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка помогает установить контакт с ребёнком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока ещё малознакомому человеку – воспитателю. Ведь многие народные произведения позволяют вставить любое имя, не изменяя его содержания.

Кто у нас хороший,
Кто у нас пригожий?
Ванечка – хороший!
Ванечка – пригожий!

Кроме потешек также используются разнообразные песни, которые определяются термином – прибаутка. В прибаутке дается отдельная картина какого-либо яркого события или изображено какое-либо стремительное действие. Своим содержанием они напоминают маленькие сказочки в стихах.

Тили-бом, тили-бом,
Загорелся кошкин дом.
Бежит курица с ведром
Заливать кошкин дом.

Распределить роли и установить очередь для начала игры помогут считалки. Считалки – это рифмованный стишок, состоящий по большей части из придуманных слов и созвучий с подчеркнута строгим соблюдением ритма.

Раз, два, три, четыре.
 Сосчитайте дыры в сыре.
 Если в сыре много дыр,
 Значит, вкусным будет сыр.
 Если в нём одна дыра,
 Значит, вкусным был вчера.

Привлекает внимание детей и загадка – одним из тех жанров, которые развивают детскую сообразительность и воображение. Начав, например, беседу о зиме загадкой «На дворе горой, а в избе водой» (*снег*), вы вызовете у ребёнка определённые ассоциации, сконцентрируете их внимание и дадите направление беседе. Дети думают, радуются отгадке, а в памяти остаётся образное представление о зиме.

При всём своём многообразии и богатстве его поэтических видов и форм, трудно найти более любопытный жанр, чем пословица и поговорка. В отличие от пословиц, к которым они близки по своей форме, поговорки лишены прямого поучительного смысла и ограничиваются образным, нередко иносказательным определением какого-либо явления.

В речи встречаются выражения:

- Надоел, как горькая редька.
- Как снег на голову и т. д.

Это типичные поговорки – выражения, часто сравнения, лишённые характера законченного суждения и поучительности.

Скороговорки – специально придуманная фраза с труднопроизносимым подбором звуков, сочетанием однокоренных или созвучных слов. Используйте скороговорки для совершенствования речевого аппарата, автоматизации и дифференциации звуков в произношении детей, улучшении дикции.

Сказки, созданные много веков назад, не утратили своего воздействия на ребёнка и в наши дни. Огромная ценность народной сказки заключается и в силе морального воздействия на детей.

Рекомендуем проводить с детьми упражнения и словесные речевые игры по мотивам народного творчества.

Задание: Придумайте движения к словам игры «Аты-баты, шли солдаты», «Мы сидели на печи».

«Аты-баты, шли солдаты»

Аты-баты, шли солдаты,
 Аты-баты, на базар.
 Аты-баты, что купили?
 Аты-баты, самовар.
 Аты-баты, сколько стоит?
 Аты-баты, сто рублей!
 Аты-баты, заходите,
 Выпьем чаю поскорей!

Считалка «Мы сидели на печи»

Мы сидели на печи,
 Ели булки, калачи.
 Бабка Ёжка прилетела,
 Все бараночки поела,
 Нам остался лишь батон,
 Кто не съел, тот вышел вон!

Речевая игра – это стихи, с которыми и в которые можно играть. Лучше брать стихи, в которых есть сюжет и действие, т. е. в стихах должны быть персонажи, с которыми будут происходить те или иные действия.

Придумывая вместе с ребёнком движения, мы помогаем ему развивать его фантазию, воображение, пластику движений, умение сочетать слово и жест, слушать и чувствовать ритм стиха, прививаем интерес к художественному слову, развиваем желание самому рифмовать сначала отдельные слова, а затем и целые строки. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать те или иные трудности в произношении слов и звуков, делают речь интонационно богатой и выразительной.

Призываем иметь в памяти запас песенок, потешек, считалок, загадок, поговорок, пословиц и тактично, с чувством меры, умело включать их в повседневный разговор с детьми.