

## Устное народное творчество в развитии речевой активности детей.

Произведения народного творчества, созданные много веков назад, не утратили силы своего воздействия на ребёнка и в наши дни. Дети любят народные потешки, песенки, загадки, сказки, с удовольствием их слушают и запоминают.

Существуют несколько форм детского фольклора:

- ✓ Колыбельные
- ✓ Дразнилки
- ✓ Потешки
- ✓ Попевки
- ✓ Считалки
- ✓ Небылицы
- ✓ Загадки
- ✓ Прибаутки
- ✓ Сказки
- ✓ Скороговорки
- ✓ Поговорки
- ✓ Пословицы

Как же можно использовать фольклорные формы в общении с детьми и развитии их речи?

Особую значимость фольклор приобретает в первые дни малыша в дошкольном учреждении. Ведь в период привыкания к новой обстановке он скучает по дому, маме, ещё не может общаться с другими детьми, взрослыми. Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка помогает установить контакт с ребёнком, вызвать у него положительные эмоции, симпатию к пока ещё малознакомому человеку – воспитателю. Ведь многие народные произведения позволяют вставить любое имя, не изменяя его содержания.

Кто у нас хороший,  
Кто у нас пригожий?  
Ванечка – хороший!  
Ванечка – пригожий!

Кроме потешек также используются разнообразные песни, которые определяются термином – прибаутка. В прибаутке дается отдельная картина какого-либо яркого события или изображено какое-либо стремительное действие. Своим содержанием они напоминают маленькие сказочки в стихах.

Тили-бом, тили-бом,  
Загорелся кошкин дом.  
Бежит курица с ведром  
Заливать кошкин дом.

Распределить роли и установить очередь для начала игры помогут считалки. Считалки – это рифмованный стишок, состоящий по большей части из придуманных слов и созвучий с подчеркнута строгим соблюдением ритма.

Раз, два, три, четыре.  
 Сосчитайте дыры в сыре.  
 Если в сыре много дыр,  
 Значит, вкусным будет сыр.  
 Если в нём одна дыра,  
 Значит, вкусным был вчера.

Привлекает внимание детей и загадка – одним из тех жанров, которые развивают детскую сообразительность и воображение. Начав, например, беседу о зиме загадкой «На дворе горой, а в избе водой» (*снег*), вы вызовете у ребёнка определённые ассоциации, сконцентрируете их внимание и дадите направление беседе. Дети думают, радуются отгадке, а в памяти остаётся образное представление о зиме.

При всём своём многообразии и богатстве его поэтических видов и форм, трудно найти более любопытный жанр, чем пословица и поговорка. В отличие от пословиц, к которым они близки по своей форме, поговорки лишены прямого поучительного смысла и ограничиваются образным, нередко иносказательным определением какого-либо явления.

В речи встречаются выражения:

- Надоел, как горькая редька.
- Как снег на голову и т. д.

Это типичные поговорки – выражения, часто сравнения, лишённые характера законченного суждения и поучительности.

Скороговорки – специально придуманная фраза с труднопроизносимым подбором звуков, сочетанием однокоренных или созвучных слов. Используйте скороговорки для совершенствования речевого аппарата, автоматизации и дифференциации звуков в произношении детей, улучшении дикции.

Сказки, созданные много веков назад, не утратили своего воздействия на ребёнка и в наши дни. Огромная ценность народной сказки заключается и в силе морального воздействия на детей.

### **Рекомендуем проводить с детьми упражнения и словесные речевые игры по мотивам народного творчества.**

**Задание:** Придумайте движения к словам игры «Аты-баты, шли солдаты», «Мы сидели на печи».

**«Аты-баты, шли солдаты»**

Аты-баты, шли солдаты,  
 Аты-баты, на базар.  
 Аты-баты, что купили?  
 Аты-баты, самовар.  
 Аты-баты, сколько стоит?  
 Аты-баты, сто рублей!  
 Аты-баты, заходите,  
 Выпьем чаю поскорей!

**Считалка «Мы сидели на печи»**

Мы сидели на печи,  
 Ели булки, калачи.  
 Бабка Ёжка прилетела,  
 Все бараночки поела,  
 Нам остался лишь батон,  
 Кто не съел, тот вышел вон!

Речевая игра – это стихи, с которыми и в которые можно играть. Лучше брать стихи, в которых есть сюжет и действие, т. е. в стихах должны быть персонажи, с которыми будут происходить те или иные действия.

Придумывая вместе с ребёнком движения, мы помогаем ему развивать его фантазию, воображение, пластику движений, умение сочетать слово и жест, слушать и чувствовать ритм стиха, прививаем интерес к художественному слову, развиваем желание самому рифмовать сначала отдельные слова, а затем и целые строки. Речевые игры помогают развивать мышление и речь ребёнка, преодолевать те или иные трудности в произношении слов и звуков, делают речь интонационно богатой и выразительной.

Призываем иметь в памяти запас песенок, потешек, считалок, загадок, поговорок, пословиц и тактично, с чувством меры, умело включать их в повседневный разговор с детьми.