Добрый день, уважаемое жюри, уважаемые коллеги!

Я, Ромазан Ирина Евгеньевна. Работаю в детском саду №240, в котором есть музей театральной куклы «Забава». Представляю мастер-класс «Театральная мастерская» в рамках методической темы «Музей театральной куклы – развивающее пространство обучения, воспитания и социализации детей дошкольного возраста».

Подарю я вам улыбку,

Ведь улыбка красит всех.

Начинайте день с улыбки

И тогда вас ждет успех.

*Звучит музыка «Улыбка». Подарить кукол из пластиковых ложек (я – жюри, помощник – зрителям).*

Экспонатами нашего музея являются театральные куклы разных систем управления.

*Звучит музыка. На экране демонстрация экспонатов.*

Не все театральные приобретены для музея. Многие из них сделаны педагогами детского сада. Например, куклы на гапите сделаны из папье-маше педагогами нашего детского сада.

Сегодня я покажу несколько способов изготовления театральных кукол, которые можно сделать из подручного материала и познакомлю с приемами их управления. Обратите внимание на кукол, которые я вам подарила, они сделаны из пластиковых ложек, из кусочков ткани и выполнить их несложно даже детям. Коллеги, те у кого кукла в платье в горох, приглашаю вас принять активное участие в мастер-классе. Выходите.

Всем известно, как много накапливается мелких мягких игрушек. Поиграв немного, дети быстро теряют к ним интерес. А если взять игрушку, найти у нее центр тяжести, пришить к ней петелку, затем прикрепить резинку, колечко и тогда получится театральная кукла. Посмотрите, как она, отталкиваясь от пола, подпрыгивает вверх. Такие куклы называют прыгунками. Смастерить такую куклу, я уверена, сможет каждый из вас. Сегодня мы поупражняемся в управлении прыгунками. Возьмите их из короба. *(Помощник выставляет кубики).* Поставьте прыгунки на пол и попробуйте отработать прыжки на месте. Постарайтесь, чтобы они не висели в воздухе, а отталкивались от пола. На первый взгляд, кажется, что управлять прыгунками легко. У детей бывает возникают затруднения: отвлекутся – кукла повисла, сильно дернут – кукла хаотично двигается. Вы достаточно потренировались. Теперь вы настоящие кукловоды. Предлагаю выступить на арене цирка.

Вставайте в круг.

Слушайте правила игры:

На 1 удар в бубен прыгунок запрыгивает на тумбу;

На 2 удара – прыгунки прыгают вокруг тумбы;

На 3 удара – прыгунки прыгают по большому кругу, вокруг тумб

**Игра «Прыгунки на манеже»**

При управлении прыгунками очень важно научиться контролировать свои движения.

Благодарю вас, коллеги. Можно прыгунков вернуть в короб.

*Помощник убирает кубики.*

Присядьте, пожалуйста, за столы по два человека.

*На столах стоит клей и лежат цветные заготовки с отверстием, картинки с изображением голов животных, перчатки.*

Следующие театральные куклы мы будем изготавливать на основе перчаток. На цветную заготовку с отверстием вам надо наклеить картинку с изображением животного так, чтобы она не закрывала отверстие.

*Педагоги клеят.*

Все необходимое для изготовления кукол-ходилок вы видите на экране.

Превращаем наши перчатки в театральные куклы. Для этого нужно надеть перчатки, голову надеть на средний палец. Попробуйте походить, голову держите выше, а четыре пальчика хорошо двигаются. Попробуйте их посадить, похлопайте в ладоши, пусть они полежат на боку, на животике, на другом боку, на животике. Встаньте и попрыгайте. Пообщайтесь друг с другом.

Процесс таких кукол не так сложен, как управление ими. Вы почувствовали, как напряглись мышцы? Управляя такими куклами, у детей хорошо развивается мелкая моторика.

Отложите кукол к краю стола. *(Помощник раздает подносы)*.

Не секрет, что в наше быстротечное время информационные носители быстро устаревают и многие выбрасывают диски, храня информацию на других электронных носителях. Мы же решили не загрязнять окружающую среду, а подарить дискам вторую жизнь, используя их для игры в театр.

Коллеги, возьмите детали и с помощью двойного скотча прикрепите их к дискам.

**Изготовление театра дисков**

Для изготовления таких театральных кукол понадобятся диски, деревянные палочки из-под мороженного или деревянные шпатели, можно использовать ткань разной фактуры, самоклейку.

Покажите, что у вас получилось. Прекрасные работы. *(Помощник убирает подносы).* Думаю, что ни один ребенок не сможет остаться равнодушным к таким поделкам.

Предлагаю с ними разыграть в парах диалоги. Познакомьтесь со стихами. Если хотите, то можете поменяться ролями. Прежде чем начать, обращаю ваше внимание на смену голоса и на одно из правил кукловождения: кукла, которая говорит, должна слегка покачиваться, а та, которая слушает, в этот момент не шевелится.

**Инсценировка стихотворений за ширмой:**

 **Грустная киска**Щенок: Почему ты плачешь, киска?
Киска: У меня пустая миска!
 Съела я кусочек сала,
 И теперь мне грустно стало.
Щенок: Почему же стало грустно?
Киска: Потому, что было вкусно!

 (*В. Орлов)*

 **Заяц**

Медведь: Заяц-заяц, чем ты занят?
Заяц: Кочерыжку разгрызаю.
Медведь: А чему ты заяц рад?
Заяц: Рад ,что зубы не болят!
 *(Г. Сапгир)*

 *\*\*\**

 Лягушка: Что ты делаешь, дружок,
 Голосистый Петушок?

Петушок: Я хозяина бужу
И за курами слежу.
Берегу их от врагов:
Хищных ястребов, хорьков,
А еще клюю зерно.
В общем, дел полным-полно.

 ***(Н. Борисова)***

Коллеги, на память о моем мастер-классе пусть эти поделки останутся у вас. Скажите, вы узнали сегодня что-то новое для себя? А какие трудности вы испытали? Предложенный материал вы будете использовать в своей работе? Мне очень приятно, если мастер-класс был полезен для вас. Благодарю вас за активное участие в мастер-классе. Присаживайтесь.

Сегодня «Театральная мастерская» работала под девизом:

Не бывает ненужных вещей,

Если есть фантазия!