**Эссе «Я - педагог»**

***«Только то в человеке прочно и надёжно,***

 ***что всосалось в природу его в первую пору жизни...»***

***(Я.А. Коменский)***

Вот ещё одно конкурсное задание, написать эссе «Я – педагог». Задумалась…

 И сразу мысли возвращают меня назад, в далёкое детство, в северный таежный посёлок на берегу реки Печоры, 70 – е годы…

«Доброе утро! В эфире «Пионерская зорька!» - звучит из радиоприёмника звонкий голос. В детский сад меня снова вести некому, папа в командировке. В это время мама укладывает в сумку, проверенные с вечера тетради и просит меня поскорее одеваться. Скоро у неё начнутся уроки в школе, и сегодня опять она берёт меня с собой. Моя мама учитель начальных классов и я очень этим горжусь.

В классе пахнет свежей краской и книгами. Я сижу на задней парте и листаю детские журналы, внимательно слушая мамин голос. Голос звучит не ласково и спокойно, как дома, а скорее твёрдо, уверенно, даже как – то завораживающе. В тишине слышится каждое слово…

Так получилось, что педагогику я впитывала в себя с самого рождения. Мне покупались игрушки со школьной тематикой, я была невольным слушателем разговоров о школьной жизни, а также меня довольно часто водили на школьные мероприятия: линейки, собрания, походы, летние лагеря, КВНы.

Как известно, детство определяет будущее. И у меня оно тоже было определено…

После школы передо мной не стоял вопрос кем быть. Оставалось выбрать направление: школа или детский сад. Выбрав дошкольное образование, начинаю заочное обучение в ЯГПУ им. К.Д. Ушинского.

Работая воспитателем, все время ищу пути самореализации. Меня часто посещают мысли, что нужно двигаться дальше и есть какое - то иное предназначение для меня в педагогике.

И тут на глаза среди маминых книг мне попали учебники по логопедии, в которых были описаны методы преодоления нарушений звуков. Посмотрев в учебниках фото и прочитав способы постановки звуков у детей, я решаюсь заняться самообразованием и пробую исправить дефекты звукопроизношения у детей подруг и знакомых. Удачно...

Чтобы иметь диплом логопеда, пришлось получить второе высшее образование. Обучаясь заочно, работала по специальности, набираясь опыта.

После переезда в Ярославль постоянно совершенствую свое мастерство, заслуживая признание детей, родителей и руководства.

Я счастлива, что нашла свою любимую специальность, которую не хочется называть «работой», скорее всего это моё вечное увлечение. Педагогика даёт возможность прикоснуться к детству, а значит не стареть душой. Я горжусь своей миссией – творить добро, помогать преодолевать речевые трудности детям! Как приятно, провожая воспитанников в школу, слышать их чёткую и грамотную речь.

А также я благодарна детям, а точнее нашему совместному сотрудничеству. Работа с дошкольниками даёт возможность проявлять себя творчески. Один день не похож на другой. Невозможно работать по трафарету, глядя в детские пытливые глаза. Сколько же надо фантазии, находок, чтобы поддерживать интерес к непростому для многих процессу овладения чистой чёткой речью.

И вот наступает новый день. Пока шагаю к детскому саду, мысленно настраиваюсь на предстоящие занятия, придумываю сюрпризные моменты.

В кабинете я готовлю яркие картинки, занятные речевые упражнения, разнообразный игровой материал.

Начинается занятие. Ловлю себя на мысли, что дети точно также вслушиваются в мой голос, как и я когда - то в детстве на уроках у мамы.

 И от этого чувствую эмоциональный подъём. Я нужна им, моим ребятам! Я – педагог! А значит, я постараюсь оправдать детские интересы и надежды, ведь от меня сейчас зависит очень многое…

*Разина Т.В., учитель – логопед МДОУ «Детский сад № 240»*