МДОУ «Детский сад № 240»

Музей театральной куклы «Забава»

**Экскурсия**

**«Цирковое представление»**

*(экспозиция низовых театральных кукол*

*для детей старшего дошкольного возраста)*

Ромазан И.Е.



**Задачи:**

1. Познакомить детей с разновидностями низовых театральных кукол (3 вида) через взаимодействие детской аудитории с экспозицией;
2. Развивать внимание, память, инициативу;
3. Способствовать воспитанию у дошкольников основ музейной культуры; расширять их кругозор.

**Экспонаты***:*

1. Лошадки-марионетки (3)

2. Клоун Ефим, Лиса, Заяц, Медведь, Мышь - ростовые куклы

3. Прыгунки (4)

4. Шуршик (марионетка)

5. Кошка, собака, гусеница, муравей (марионетки)

7. Дед, Бабка, Лиса и др. (коробочные марионетки)

*В оформлении музея экспозиция низовых театральных кукол. На сцене центральное место занимает ширма в виде циркового шатра, из которого будут появляться все персонажи. В роли кукловодов дети подготовительной группы (6 человек).*

**Ход экскурсии:**

**Вед.** Здравствуйте, уважаемые гости!

Мы рады приветствовать вас в музее театральных кукол «Забава».

Сегодня вашему вниманию представлены напольные театральные куклы. Как вы думаете, почему их так называют? *(они передвигаются по полу).*

*Ведущая рассказывает детям из чего сделаны экспонаты, как ими управлять.*

**Вед.**  Ребята, хотите с низовыми куклами познакомиться поближе? Тогда отправляемся в театр кукол. Занимайте места в зрительном зале. *(дети рассаживаются)* Сегодня Забава, хранительница музея, разрешила мне провести экскурсию *(обратить внимание на куклу – би-ба-бо).* Что ж, если вы готовы, то начинаем нашу экскурсию под названием «Цирковое представление»!

*Звучит цирковая музыка. Открывается занавес.*

*Из центральной части ширмы появляется Клоун Ефим (ростовая кукла).*

**Клоун** Приветствую всех!

Люблю я шутки, смех!

Веселый клоун – это я,

Ефимом все зовут меня.

Здесь в цирке выступаю,

Номера артистов объявляю.

**Вед.** Очень приятно Ефим. Можно мы на тебя поглядим? Ребята, посмотрите внимательно на клоуна и скажите, кто помогает ему двигаться и говорить? *(кукловод)* Что использует кукловод для того чтобы «оживить» игрушку? *(руки, ноги, голос).* Обратите внимание на одежду кукловода. Во что он одет? *(в комбинезон не яркого цвета)* Как вы думаете, почему именно так должен выглядеть кукловод? *(чтобы не отвлекать внимание зрителей от куклы и чтобы бы одежда не стесняла движения артиста).* Что ж, переведем внимание вновь на Клоуна Ефима. Ребята, такие театральные куклы называются ростовыми. Подумайте и скажите, почему? *(потому что они почти такого же роста как и дети).* Ну, что, Ефим, чем удивлять будем?

**Клоун** Внимание! Только для вас!

Лисица с Зайцем станцуют Вальс!

*Клоун уходит за ширму с правой стороны. Заяц выходит из шатра и подает лапу Лисе (ростовые куклы).*

**Исп. Вальс**

**Заяц** За танец вас, Лиса, благодарю.

**Лиса** Ах, вы исполнили мечту мою!

**Вед**. Ваши аплодисменты *(зрители хлопают, куклы раскланиваются).* Ребята, к какому виду кукольного театра относятся Заяц и Лиса? *(к ростовым)*

*Лиса и Заяц уходят за ширму с правой стороны.*

*Через центральную часть ширмы появляется Клоун.*

**Клоун** Всем на удивленье –

Новое представленье!

Лошадки-артистки выступают,

Все команды выполняют.

**Исп. Танец Лошадок** *(лошадки появляются после вступления одновременно с трех сторон ширмы. Скачут друг за другом, перепрыгивая через барьеры (3 тумбы) два раза, встают на задние ножки, кланяются)*

**Вед**. Ребята, кто «оживил» наших цирковых лошадок? (*кукловоды*) С помощью чего кукла приводится в движение? *(с помощью ниточек, прикрепленных к палочке)* Как называются такие куклы? *(марионетки*).

**Лошадки** Мы копытцами стучим,

Выступать еще хотим.

**Вед**. Ребята, давайте поможем лошадкам повторить номер на «бис».

*Желающие дети пытаются повторить номер.*

*Марионетки возвращаются кукловодам. Артисты уходят за занавес.*

*Зрители аплодируют*.

**Клоун**  Дорогая публика, это не конец –

К нам спешит удалой молодец!

Тяжелой поступью идет

Веселить честной народ!

*Клоун уходит.*

*Появляется Медведь (ростовая кукла).*

**Исп. Танец Медведя** *(в заключение вед. дает ему большую бутылочку молока)*

**Медведь** Спасибо. За кулисы поспешу,

Молочко свое допью.

**Вед**. Иди, Миша, а мы тебе еще и аплодисменты подарим.

*Дети аплодируют, Медведь уходит.*

**Вед**. Ребята, как называется театральная кукла Медведь? (*ростовая*) Ну, что ж, надеюсь, на этом не все сюрпризы закончились. Ефим! Видно не слышит. Ребята, помогите его позвать. Ефим! *(все кричат)*

*Появляется Клоун Ефим.*

**Ефим** Последний номер объявляю –

На арену прыгуночков приглашаю!

*Клоун уходит.*

*Звучит музыка, появляются театральные куклы прыгунки. На сигнал – удар бубна прыгунки прыгают на тумбу.*

**Вед.** Ребята, кто был внимательным, тот скажет, как называются такие театральные куклы. *(прыгунки)* И вы, конечно, догадались почему у них такое название? *(при движении они постоянно прыгают).* Прыгунки дрессированные. Они не только слушают внимательно музыку, но и сигналы бубна. Сейчас я буду ударять в бубен, прыгунки в зависимости от количества ударов по бубну менять движения, а вы попробуйте определить, какому сигналу какое соответствует движение.

**Исп. Игра «Летка-Енка»** *(один удар – прыгнуть на тумбу, два – прыгать по большому кругу, три – вокруг близстоящей тумбы).*

**Вед**. Итак, когда звучал один удар по бубну, что делали прыгунки? Два удара? Три? Предлагаю с прыгунками поиграть всем желающим Слушайте задание: под музыку прыгунки прыгают по кругу, а на паузу в музыке прыгунки нужно передать другим ребятам, которые с ними не играли.

*Кукловоды уносят прыгунков за занавес.*

**Вед.** Итак, цирковое представление подошло к концу. Пора подвести итог нашей экскурсии. Перечислите, какими бывают низовые театральные куклы? *(ростовые, марионетки, прыгунки).*

Разрешите представить моих помощников-кукловодов. *(Назвать имена детей-артистов. Дети выходят из-за ширмы, кланяются).*

Вам понравилась экскурсия? Тогда мы с Забавой будем ждать ваших новых рисунков. До свидания.